



L'Arte è continua ricerca e sperimentazione.
Un navigare infinito di emozioni.
Sono attratta dalla forma, dalla bellezza,
dalla poesia e dall'armonia.
Insisto nel cogliere solo i particolari migliori.

Silvana Alasia Nasce a Torino.

È stata allieva dello scultore Mario Giansone all'Istituto d'Arte Aldo Passoni di Torino. Dopo la Maturità artistica inizia presto il suo percorso artistico ad ampio raggio.

Per diversi anni è illustratrice e autrice di molti libri soprattutto per l'infanzia pubblicati da note Case Editrici come De Agostini, Fabbri Editori, Lo Scarabeo, Franco Panini e molte altre.

È autrice di una numerosa e prestigiosa serie di collezioni di Tarocchi tutt'ora esportate in tutto il mondo edite dalla nota Casa Editrice Lo Scarabeo e da 30 anni è creativa pubblicitaria.

Inizia giovanissima la sua carriera pittorica presentandosi con la grafica, ricevendo premi e riconoscimenti ed espone i suoi primi lavori con personali e collettive.

Negli anni successivi evolve la sua passione per la pittura figurativa del realismo contemporaneo. Collabora con gallerie in diverse città d'Italia.

Per alcuni anni entra a far parte della Società Promotrice delle Belle Arti di Torino: una sua opera fa parte della collezione permanente all'interno del Palazzo. Un'altra si trova al C.O.N.I. esposta a "Casa Italia" nell'Olimpiade di Vancouver 2010.

Da circa tre anni si dedica con sempre maggiore interesse alla pittura ad acquerello.

A seguito di un lungo periodo di ricerca della "materia" e studio del design, l'artista crea un impasto a base naturale molto simile all'argilla tradizionale, che definisce: "CERAMICA VEGETALE" (per via di molti componenti vegetali) o ceramica fredda, perché non richiede cotture al forno, e dalla quale trae ispirazione per realizzare suoi lavori dall'inconfondibile richiamo etnico – primitivo. Vive e opera a Giaveno (Torino).

SILVANA ALASIA

Art Studio: Via Cordero di Pamparato, 3 - 10094 – Giaveno (TO) - Tel. 0119376561

silvybb@alice.it - www.silvanaalasia.com

PREMIAZIONI

1984

- Premio per la grafica con l'opera " AIRONI CENERINI" Torino e Alessandria

1985

- Premio VEIO per la grafica con l'opera " AIRONI CENERINI – Roma
- Premio di pittura con l'opera " LA CANTINA" - Castello di Gabiano - Alessandria

1986

- Premio per la grafica con 5 opere indetto dalla Commissione Artistica "I Venerdì d'Arte"- Torino
- Premio per la grafica con l'opera " LA GARZETTA"- Torino
- Premio per la grafica con l'opera " L'ALBERO MORTO" - Torino

1987

- Premio per la grafica con l'opera " L'ALBERO MORTO" - Città di Casale (AL)
- Premio per la grafica con l'opera " RUOTE DI BICICLETTA" - Torino

1988

- Premio per la grafica con l'opera " CAVALLI NELL'ARTE" - Torino
- Premio per la grafica con l'opera " LA MOLE" - Torino
- Premio per la grafica con l'opera " NAUTILUS" – Grugliasco (TO)

1989

- Premio di pittura con l'opera " DONNA CON CAPPELLO" - Torino

1990

- Premio Regionale di pittura - Concorso Internazionale "IL CALCIO" con l'opera " GOAL" – Milano
- Premio per la pittura "CONCETTO COSMICO" – Mandria di Chivasso (TO)

2010

- Premio Biennale Concorso Internazionale Arte Città Amica con l'opera " IL SOLE SUI MELOGRANI " – Torino

ESPOSIZIONI**1986**

- Personale - Galleria LA TELACCIA - Torino

1987

- Collettiva "Miniformato" - Galleria MICRO' - Torino

1988

- Collettiva Galleria PORTICI - Torino

1989

- Collettiva ARTI VISIVE ARCHIMEDE - Torino

1990

- Collettiva TOURING CLUB ITALIANO - Milano

1996

- Personale "Fiabe di carta" - Galleria BLUMANU' - Leinì (To)

2003

- Collettiva " NOTTI DI LUNA" - Castello di Moncucco - Moncucco Torinese (To)

2009

- Mostra Internazionale ITALIA ARTE - Villa Gualino - Torino
- Mostra Internazionale GENOVARTE 3^ Biennale d'Arte Contemporanea - PALAZZO STELLA, Genova
- Collettiva Galleria IMMAGINECOLORE - Genova
- Collettiva Galleria LA SALETTA - Lignano Sabbiadoro (Udine)
- Collettiva (1) CASTELLO ESTENSE - Ferrara
- Collettiva (2) Associazione ProArt- SYMBOLICA - CASTELLO ESTENSE - Ferrara
- Collettiva " IL SEGNO" - GALLERIA ZAMENHOF - Milano
- Collettiva "SENTIMENTAL EROS" - Salotto dell'Arte – Torino

2010

- Collettiva " I 100% Passaggi Olimpici " - Club Scherma Torino -Villa Glicini – Torino –
- "REALISMI PARALLELI II" - GALLERIA ZAMENHOF – Milano
- Collettiva "SPIRITO OLIMPICO ITALIANO" per i XXI Giochi Olimpici Vancouver 2010" Casa Italia CONI - Vancouver (Canada)
- Opera " LA PASSIONE VIVE QUI" in esposizione permanente Sede CONI - Roma
- Collettiva "ESPLOSIONI LEGGIADRE" - Villa della Tesoriera – Torino
- Plurima "MIMESIS" - Atelier Chagall – Milano
- Collettiva "L'ARTE PER I MONDIALI CALCIO 2010" - Club Scherma Torino – Torino
- Personale "EFFIMERA REALTA"– Galleria Nuova - Borgo storico Avigliana (TO)
- Personale "ANIMAMUNDI " – Torino Art Gallery - Palazzo Birago di Vische – Torino
- Mostra – Premio artistico-letterario - Onlus - "GIOIA DI UN BIMBO" - Sala Arturo Fittke – Trieste

2011

- Collettiva SOCIETA' PROMOTRICE DELLE BELLE ARTI – Torino
- Collettiva "La Quadreria – 1ª edizione" – Galleria "Arte per Voi" - Borgo storico Avigliana (TO)
- Collettiva " BIANCO,ROSSO E VERDE " - Galleria "Arte per Voi" - Borgo storico Avigliana (TO)
- Personale Ristorante ORCHIDEA – Ponte Pietra – Giaveno (Torino)
- Collettiva "NOVEMBER KUNST "- Galleria Unique – Torino
- GIORNATA DEL CONTEMPORANEO (AMACI) – Luna Art Collection – Cambiano (To)
- Mostra evento: "L'uovo in tutte le sue salse" – Castello Della Rovere – Vinovo (TO)
- Collettiva "Presepi e altro" - Museo D'Arte Moderna e Contemporanea – Mombercelli (Asti)

2012

- Personale "MELODIE IN COLORE" - Galleria Arte per Voi - Borgo storico Avigliana (Torino)
- Collettiva "La Quadreria – 3ª edizione" – Galleria "Arte per Voi" - Borgo storico Avigliana (TO)
- "Mostra d'arte - 3ª edizione" - Chiostro del Parco Comunale - Comune di Castiglione T.se (TO) - 9-10 Giugno 2012.
- Personale Ristorante ORCHIDEA – Ponte Pietra – Giaveno (Torino)
- Personale Circolo L'ARCIMBOLDI - Giaveno (Torino)
- Il edizione Premio Città di Busca - *Le Salon D'Art Alpi Cozie e Marittime* - CASA FRANCO COTTO – Busca (CN)

2013

- Collettiva "La Quadreria – 4ª edizione" – Galleria "Arte per Voi" - Borgo storico Avigliana (TO)
- Personale "Percorsi" " - Galleria "Arte per Voi" – Centro Storico di Avigliana (TO)
- Collettiva "Femminile plurale" – Castello della Contessa Adelaide – Susa (TO)
- Collettiva - 35a Mostra "MATTEO OLIVERO" – Fondazione Amleto Bertoni – Saluzzo (CN)
- "Mostra d'arte - 4ª edizione" - Chiostro del Parco Comunale - Comune di Castiglione T.se (TO)
- Collettiva "Terza rassegna del 20x20. Con gli amici artisti di 'Arte per Voi'" – Galleria "Arte per Voi" – Centro Storico di Avigliana (TO)
- Personale "Un artista per Voi" – Ufficio Informazioni Turistiche – Avigliana (TO) – 24 agosto/30 ottobre
- Partecipazione alla mostra "Casa Andersen" della ceramista Giuliana Cusino con gli amici artisti Carlo A. M. Burdet, Enrica Campi, Sonia Giroto e Massimo Voghera - Galleria "Arte per Voi" – Centro Storico di Avigliana (TO) – 21 settembre/17 novembre
- Prima rassegna "Artisti giavenesi per Alua" – Ex scuola Anna Frank - Giaveno (TO)
- Personale "Un artista per Voi" – Hotel Hermitage – Avigliana (TO) – 1 ottobre/28 novembre

2014

- Personale “Un artista per Voi” – Hotel Chalet del Lago – La Magnolia – Avigliana (To) - 13 gennaio / 16 marzo
- Partecipazione alla mostra “Pashedu: un artista al servizio del faraone. L’arte egizia incontra l’arte contemporanea” – Rivoli (To) – 24 gennaio / 31 marzo
- Mostra “Le temps” – Galerie l’Entrepôt – Monaco (Francia)
- Collettiva “Peccati di gola” organizzata dall’Associazione culturale “Arte per Voi” – Chiesa della Santa Croce – Avigliana (To) – 4 maggio / 1 giugno
- Personale “Frammenti d’Africa” - Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 - Avigliana (To) – dal 31 maggio al 29 giugno
- Doppia personale “Dalla polvere alla forma” con Laura Pezziardi – Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 – Avigliana (To) – dal 2 al 24 agosto
- Partecipazione alla mostra “Passaggio a Oriente” della ceramista Giuliana Cusino con gli amici artisti Nadia Brunori, Enrica Campi, Mara Cozzolino, Claudia Esposito, Sonia Giroto, Lilia Rinetti e Massimo Voghera - Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 - Avigliana (To) – dal 6 settembre al 12 ottobre
- Partecipazione alla mostra “Omaggio a Tutankhamon. L’arte egizia incontra l’arte contemporanea” – Oderzo (Tv) – 20 dicembre 2014 / 3 maggio 2015

2015

- Collettiva “Oh, gli acquerelli!” – Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 - Avigliana (To) – dal 31 gennaio al 1 marzo
- Collettiva “Della donna e della seduzione” organizzata dall’Associazione culturale “Arte per Voi” – Chiesa della Santa Croce – Avigliana (To) – dal 2 al 31 maggio
- Doppia personale “Forme dalla natura” con Laura Pezziardi – Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 – Avigliana (To) – dall’8 al 23 agosto

2016

- Doppia personale “Forme dalla natura” (2ª edizione) con Laura Pezziardi – Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 – Avigliana (To) – dal 9 al 31 gennaio
- Collettiva “Africa, dove vive lo spirito dell’arte” – Casa Museo del Conte Verde – Rivoli (To) – dal 19 novembre 2016 al 29 gennaio 2017

2017

- Personale Ristorante PARLAPA’ – Giaveno (To)
- Doppia personale “Forme dalla natura” (3ª edizione) con Laura Pezziardi – Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 – Avigliana (To) – dal 22 luglio al 30 agosto
- Collettiva “L’uovo in tutte le sue salse” – Palazzo Della Rovere – Vinovo (To)
- Collettiva “Presepi e altro” - Museo D’Arte Moderna e Contemporanea – Mombercelli (Asti)

2018

- Personale “MIRABILIS - Angeli, Arcangeli e divinità” - Abbazia della Novalesa - Novalesa (TO)
- Personale “VOLANDO - Storie di piume leggere” - Palazzo Delle Feste - Bardonecchia - (TO)
- Personale “Piume leggere e altre storie ...” – Galleria “Arte per Voi” – Piazza Conte Rosso, 3 – Avigliana (To) – dal 1 al 30 settembre
- Personale “MIRABILIS, Angeli, Arcangeli e altre storie” - CASA CRIPPA - Canelli (AT)

2019

- Personale “Piume leggere e altre storie” - Galleria TINBER - Prigelato (TO)
- In preparazione nel mese di ottobre: personale in locale storico - Ristorante Monferrato (TO)
- Collettiva “OMAGGI” - Galleria “Arte per Voi” – Centro Storico di Avigliana (TO)

BIBLIOGRAFIA

- Cataloghi
- Corriere di Torino e della Provincia

- I Venerdì d'Arte di Torino
- Il Risveglio
- La Nuova
- Il Canavese
- La Stampa
- Luna Nuova
- Corriere dell'Arte
- Teleagenda
- RAI 3
- Piemonte
- Monviso
- La Valsusa
- Annuale ART DIARY
- IL CALCIO - L'Arte per i Mondiali di calcio 2010
- Annuale Catalogo Internazionale D'ARTE MODERNA (12° ed.) Editrice CIDA

RECENSIONI

- Giorgio Reverdini
- Giorgio Borio
- Aldo Spinardi
- Ermanno Corti
- RAI 3
- Enzo Papa
- Paolo Nesta

HANNO SCRITTO

"... La resa pittorica dei soggetti elettivi di Silvana Alasia è naturalistica, in qualche caso anche realistica o iper-realistica, perché l'Artista osserva le forme con l'occhio attento alla definizione del percepito, ma anche con un sentimento d'amore che oltrepassa la mera apparenza e la struttura della configurazione, per cogliere l'intimo senso ed il contenuto spirituale di ogni forma, di ogni oggetto, di ogni mutevole situazione che si proietta sulla retina. Sembrerebbe poter assimilare la pittura di Silvana Alasia all'arte metafisica, che informa la pittura almeno da un secolo in qua, ma l'Artista va oltre, perché l'accuratezza dell'esecuzione, la sensibilità del colore tutta femminile, i tagli compositivi, la scelta di "campi corti" o dei "primissimi piani" conferiscono ai soggetti l'individualità di essere quasi viventi, in cui lo spettatore coglie non solo la grazia estrinseca e formale, ma nel contempo ne percepisce l'anima, la più profonda "vita" interiore, l'afflato che il soggetto emana attraverso tutti i fattori artistici che Silvana Alasia infonde, prima con la scelta selettiva dei soggetti e poi con la fattura di un'arte che nasconde l'arte, concetto già inteso ed espresso nell'Antichità (ars, celat artem). Il naturalismo ineccepibile della pittura di Silvana Alasia si percepisce come la proiezione esterna dell'anima intrinseca negli oggetti, come l'effusione pulsante della vita che ferve dentro ogni forma, come l'aura che si diffonde dal soggetto dipinto al di fuori del quadro, aura espansa nell'atmosfera che include anche lo spettatore, ragione per cui ogni dipinto è un interlocutore che dialoga con l'ambiente, con gli occhi e con i sentimenti dell'ammiratore, catturato da tanto fascino di grazie formale e di effusione spirituale. L'anima del mondo, dunque, è lo spirito delle cose, il soffio di energia creativa, l'"anemos" vitale che emana da ciò che lo sguardo coglie, memorizza e trasfonde nella magia dell'arte, mezzo privilegiato che mette in relazione emozionale il mondo visibile con l'umanità distratta dalle ambascie quotidiane. Silvana Alasia è attenta alle meraviglie del mondo apparente, ma è maggiormente sensibile all'arcano e recondito alito che palpita nell'intimo delle forme, tutte animate dalla vitalità infusa con l'enfasi artistica."

(Enzo Papa)

“ La vita è una grande tela da riempire.”

Pochissimi sanno essere liberi e pochissimi sanno cosa vuol dire.

Il coraggio artistico è quello di compiere ciò che si desidera, cogliere l'essenza delle cose, pensare in funzione di essa. Quando si crea intensamente qualcosa in cui si crede fortemente si raggiunge il Nirvana, quella saggezza e beatitudine incondizionata dello Spirito.

L'essere umano è ricco di possibilità creative per esprimersi: attraverso una melodia, un canto, un testo scritto, un dipinto, un'immagine fotografica, con la gestualità del corpo; infinite possibilità di espressione che egli sceglie come mezzo. Non è imitando le tendenze artistiche del suo presente che lo faranno crescere ma la costante ricerca individuale e personale, il coraggio di mettersi in gioco e a nudo al mondo intero.

L'Arte è continua ricerca e sperimentazione, un navigare infinito di emozioni, attimi di vita che non tornano più. La vita stessa è un'effimera realtà.

(Silvana Alasia)

